

# Μικροί δημοσιογράφοι

Σχολική εφημερίδα Μαθητών 1ου Γυμνασίου Περαιάς

Τεύχος 10

## Θάλασσα και πολιτισμός

## Επαγγέλματα της θάλασσας

Στους αιώνες που πέρασαν η θάλασσα επηρέασε και συνεχίζει να επηρεάζει τον πολιτισμό. Οι πρώτοι πολιτισμοί που αναπτύχθηκαν βασίζονταν στη ναυσιπλοΐα και στο θαλάσσιο εμπόριο.

Πολύ σημαντικός ήταν ο μινωικός. Η μεταφορά αγαθών μέσω της θάλασσας, αλλά και η ανταλλαγή ιδεών, βοήθησαν στην ανάπτυξη των τεχνών και τη βελτίωση της ζωής των ανθρώπων. Παρόμοια η θάλασσα επηρέασε και άλλους πολιτισμούς της Μεσογείου στην αρχαιότητα, όπως ο κυκλαδικός, ο φοινικικός κ.α. Αργότερα δημιουργήθηκε ο Βυζαντινός πολιτισμός. Η Κωνσταντινούπολη, πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας προστατευόταν από τη θάλασσα, καθώς την περιέβαλε, κάτι που την έκανε απόρθητη, έτσι οι Βυζαντινοί έγιναν σπουδαίοι ναυτικοί και έμποροι και κατόρθωσαν να διατηρήσουν την αυτοκρατορία τους για αιώνες. Από τα μέσα του 9ου αιώνα οι Άραβες ίδρυσαν εμπορικές αποικίες στις ακτές της Ασίας. Από την μακρινή ανατολή μετέφεραν μπαχαρικά και άλλα είδη πολυτελείας σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο. Ο αραβικός κόσμος υιοθέτησε πολλές καινοτομίες και με τα θαλασσινά ταξίδια του επηρέασε έντονα τη δύση.

Η θάλασσα, πηγή ζωής και ενέργειας συνεχίζει να ενώνει και να εμπνέει τους ανθρώπους έως και σήμερα...

Παπαχαρίση Θεοδώρα



Κωνσταντίνια Χριστοδούλου

**Οι μαθητές του 1ου  
Γυμνασίου Περαιάς  
ετοίμασαν ένα τεύχος  
που μυρίζει... θάλασσα!**

Εδώ και πολλές χιλιετίες οι άνθρωποι που κατοικούν στις ακτές και τα νησιά απολαμβάνουν, ζουν και τρέφονται από τη θάλασσα. Δεν είναι τυχαίο ότι τα ορεινά χωριά ερημώνουν συστηματικά, σε αντίθεση με τα παράλια που -με σπάνιες εξαιρέσεις- πυκνώνουν. Δεν είναι μόνο οι αλιείς και οι ναυτικοί που κερδίζουν το ψωμί τους από το υδάτινο στοιχείο. Η σύγχρονη ζωή, η ανάπτυξη της τεχνολογίας και του τουρισμού έχουν φέρει τη θάλασσα στην κορυφή σε ότι αφορά την αναζήτηση εργασίας.

Οι επαγγελματικές δραστηριότητες μπορεί να συνδέονται είτε άμεσα, είτε έμμεσα με τη θάλασσα. Έτσι έχουμε τα ναυτικά επαγγέλματα σε κάθε είδους πλοία (αλιευτικά, εμπορικά, τουριστικά, πολεμικά), τα ναυτικά (τροφοδοσία πλοίων με έμψυχο ή άψυχο υλικό), τα ναυπηγικά (μελέτη, σχεδιασμός και κατασκευή πλοίων), επαγγέλματα γύρω από το λιμάνι (λιμενεργάτες, φαροφύλακες), τουριστικά (ενοικιάσεις σκαφών και ειδών αναψυχής, μουσεία), αθλητικά (water-skiing, surfing), επιστημονικά (βιολόγοι, χημικοί), κ.α.

Σε αυτό το τεύχος θα επιχειρήσουμε να προσεγγίσουμε το υγρό στοιχείο που μας περιβάλλει ποικιλοτρόπως. Μέσα από τη μυθολογία, την ιστορία, την παράδοση, τη λογοτεχνία θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε γιατί η θάλασσα, σε όλες τις εποχές, υπήρξε το κέντρο των δραστηριοτήτων του ανθρώπου.

Οι μαθητές του 1ου Γυμνασίου Περαιάς

# Θεοί και Θεότητες του Υγρού Στοιχείου στην Αρχαία Ελλάδα

Ο Πόντος γέννησε τον **Νηρέα**, που τον φανταζόταν ως τον θαλάσσιο γέροντα (γέρων άλλος που κατοικούσε σε ένα λαμπρό και φωτεινό ανάκτορο στα βαθιά νερά). Χαρακτηρίζεται από καλοσύνη, δεν ξεχνά τους νόμους της δικαιοσύνης και κάνει σκέψεις πάντα δίκαιες και αγαθές. Είναι η προσωποποίηση της καλής όψης της θάλασσας, που δεν εξαπατά τον άνθρωπο με απατηλά θέλητρα και υποσχέσεις, ευνοεί τις δραστηριότητες και τις περιπετειώδεις αναζητήσεις του μέσα σ' αυτήν. Στις 50 κόρες του Νηρέα, τις **Νηρηίδες**, έχουν αποδοθεί ονόματα που εκφράζουν τη δύναμη, την αγαθότητα, τη γαλήνη, τη λαμπρότητα του κυανού χρώματος, τη ταχύτητα της κίνησης της θάλασσας αλλά και τα σπήλαια που σχηματίζει όπως εισέρχεται στη Ξηρά, τις ακτές και τις αμμόδεις παραλίες, το παίγνιδισμα των κυμάτων και τους αρμονικούς τους ήχους. Σχετίζονται με τα αγαθά, που απορρέουν από τη θάλασσα και διευκολύνουν τον άνθρωπο στο θαλάσσιο εμπόριο. Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν πως όταν η αύρα δημιουργεί ελαφρύ κυματισμό, οι Νηρηίδες αναδύονταν στην επιφάνεια των κυμάτων τραγουδώντας και χορεύοντας με πλήρη αρμονία.

Ένας άλλος φιλαλήθης και αλάθητος γέροντας της θάλασσας ήταν ο **Πρωτέας**, που ο Ηρόδοτος

όπως και ο Ευριπίδης λένε πως υπήρξε βασιλιάς στην Αίγυπτο, όμως λατρεύτηκε ως ο ποιμένας των ζώων της θάλασσας, που κυριαρχεί ο Ποσειδώνας. Εκφράζει το φευγαλέο και ασύλληπτο κύμα που παίρνει από τις τρομακτικότερες μορφές μέχρι τις πιο γαλήνιες μέχρι να φτάσει στα παράλια. Ο Πρωτέας γνωρίζει ολόκληρη τη θάλασσα και τα πιο απρόσιτα μέρη της και μπορεί να οδηγήσει με ασφάλεια τους ναυτικούς στον προορισμό τους και εφόσον του ζητηθεί κατέχει την προφητική επιστήμη και δίνει πάντα αλάθητες οδηγίες.

Άλλος «άλιος γέρων» είναι ο **Φόρκυς**, γιος του Πόντου, θεός των θαλάσσιων τεράτων, που εκφράζει την ταραχή και τον έντονο κυματισμό της θάλασσας. Ο Άτλαντας σχετίζεται με τους θαλάσσιους θεούς αποδίδονται σ' αυτόν σοφία και γνώση των αβύσων του ωκεανού, θεωρείται ο επιμελητής των σπηλών που χωρίζουν τη γη από τον ουρανό, ενώ η θέση του ορίζει τα όρια του γνωστού κόσμου.

Άλλος θαλασσινός μύθος με ποιο λαϊκό χαρακτήρα είναι αυτός του **Γλαύκου**, που αντιπροσωπεύει το κυανό χρώμα της ελληνικής θάλασσας. Απελισμένος από τα γηραιά γκρεμίζεται στην θάλασσα και γίνεται μάντης κακών, που στα άκουσμά τους, οι ψαράδες προσεύχονται και θυμιατίζουν ώστε να αποτρέψουν τα επερχόμενα δεινά. Το σώμα του είναι γεμάτο όστρακα και φύκια και προκαλεί φόβο. Ερωτεύεται τη Σκύλλα και προσπαθεί να τη συγκινήσει με δώρα αλλά η Κίρκη τη φαρμακώνει και μεταμορφώνεται σε τέρας.

**ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ:** «Ο άρχοντας των υδάτων», γιος του Κρόνου και αδερφός του Δία διαθέτει λαμπρό ανάκτορο σε φωτεινά νερά, άρμα και κέλητες (επιμήκης και γρήγορη κωπήλατη λέμβος) που σύρεται από ταχύτερους χαλκοπόδαρους ίππους με χρυσή χαίτη και με αυτό οργώνει όλη τη θάλασσα χτυπώντας την τριαινά του. Μπορεί να συναθροίζει τα σύννεφα να σηκώνει ισχυρά κύματα και θελλώδεις ανέμους να τιμωρεί τους ασεβείς και να

εξαπολύει εναντίον τους θαλάσσια τέρατα. Εξαιτίας της βιαιότητας του η αφρισμένη αεικίνητη θάλασσα έχει διαβρώσει τα παράλια της γης, δημιουργώντας πολύπλοκους σχηματισμούς.

**ΤΡΙΤΩΝΑΣ:** Γιος του Ποσειδώνα και της Αμφιτρίτης με κορμό ανδρικό και σώμα τερατόμορφο είναι ισχυρός, γιγάντιος και εκφράζει τους ήχους της τρικυμώδους θάλασσας. Κρατά κοχύλι που φυσά και παράγονται από αυτό δυνατοί ήχοι.

**ΣΕΙΡΗΝΕΣ:** Θαλάσσια πηνά με κεφαλή γυναίκας και σώμα πουλιού, που διακρίνονται για τη χάρη και την αρμονία τους. Θεωρούνται οι Θαλάσσιες Μούσες και όπως αναφέρει η παράδοση σε διαγωνισμό με τις Μούσες νικήθηκαν από αυτές και έτσι αναγκάστηκαν να αναζητήσουν καταφύγιο στη θάλασσα. Η ήττα τους τις έκανε κακοποιά πνεύματα, που με τα τραγούδια τους προσελκύουν σε απόκρημνες ακτές τα πλοία και βυθίζονται.

**ΣΚΥΛΛΑ ΚΑΙ ΧΑΡΥΒΔΗ:** Κακοποιές θαλάσσιες δυνάμεις, που κατοικούν στον πορθμό της Σικελίας | **Τα στενά της Σκύλλας και της Χάρυβδης μεταξύ Κάτω Ιταλίας (Ρέτζιο ντι Καλάμπρια) και Σικελίας (Μεσσήνη)**, που μέχρι σήμερα φέρει τα ονόματά τους. Προκαλούσαν τρόμο και φρίκη στους ναύτες και αντιπροσώπευαν τη μανιώδη θάλασσα που άλλοτε κομματιάζει τα πλοία χτυπώντας τα σε υφάλους ή βράχια και άλλοτε τα βυθίζει σε ισχυρές δίνες.

**Η ΓΟΡΓΟΝΑ:** Στη θεογονία του Ησίοδου, εμφανίζεται ως τριάδα από τερατόμορφες αδελφές, τις Γοργόνες. Ήταν θαλάσσιοι δαίμονες με μορφή γυναίκας: η Ευρύαλη, η Σθενίω και η Μέδουσα. Κατά την παράδοση ήταν θυγατέρες του Φόρκους και της Κητούς και κατοικούσαν στην άκρη της γης. Τη σκότωσε, ο Περσέας με την βοήθεια της Αθηνάς. Απ' την αποκεφαλισμένη Μέδουσα, που ήταν έγκυος από τον Ποσειδώνα γεννήθηκε ο ήρωας Χρυσάορας και το φτερωτό άλογο Πήγασος. Το κεφάλι της,

το περίφημο «Γοργόγεια», που μεταμόρφωνε σε πέτρα όποιον το κοίταζε, το χάρισε ο ήρωας στη θεά. Στα νεότερα χρόνια η Γοργόνα είναι το θαλάσσιο «στοιχείο» της λαϊκής παράδοσης. Έχει διπτό χαρακτήρα. Είναι αγαθοποιός μα και δαίμονας της θάλασσας με όμορφο σώμα γυναίκας μέχρι την μέση και αντί για πόδια έχει μια ή δύο ουρές ψαριών. Η μορφή της είναι γλυκιά και η φωνή της μελωδική.



Ένας θρύλος, θέλει τη γοργόνα αδελφή του Μ. Αλεξάνδρου και υπεύθυνη για το θάνατο του, επειδή ήπιε ή έχυσε το «αθάνατο νερό» που είχε ο αδελφός της. Γι' αυτό ο Μ. Αλέξανδρος την καταράστηκε να γίνει ψάρι και να τριγυρνά στις θάλασσες. Η γοργόνα συναισθάνθηκε το σφάλμα της και όταν συναντά πλοίο στη θάλασσα το σταματά και ρωτά τους ναύτες αν ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος. Αν της απαντήσουν καταφατικά τότε γίνεται όμορφη κόρη που χάνεται στο πέλαγος, τραγουδώντας. Αν η απάντηση είναι αρνητική τότε προκαλεί τρικυμία χτυπώντας την ουρά της και πνίγει τους ναύτες βυθίζοντας το πλοίο. Οι παραδόσεις αυτές τροφοδότησαν τα θέματα της λαϊκής τέχνης και βρίσκουμε τη γοργόνα να στολίζει τα ακρόπρωρα των πλοίων.

Βασίλης Κοτανίδης Α3



## T.E.O.

Για κάποιον που ενδιαφέρεται για τη θάλασσα και τα ενδότερα μυστικά της το να ασχοληθεί με τις θαλάσσιες επιστήμες είναι ότι καλύτερο και εντυπωσιακό. Ιδανικό μέρος για αυτές τις σπουδές είναι το Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας το οποίο είναι το μοναδικό Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της χώρας που προσφέρει προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών στην Ωκεανογραφία, εκτελώντας διεθνούς επιπέδου εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο σε συνεργασία με κορυφαία ερευνητικά Ινστιτούτα και Πανεπιστήμια. Με κατοχυρωμένες τις επαγγελματικές διεξόδους του Ιχθυολόγου και Περιβαλλοντολόγου, το Τμήμα προσφέρει ένα ισχυρό πτυχίο τόσο στο δημόσιο, όσο και στον ιδιωτικό τομέα. Το Τ.Ε.Θ. είναι ένα από τα τρία τμήματα της Σχολής Περιβάλλοντος και εδρεύει στην Μυτιλήνη της Λέσβου. Σήμερα, το ΤΕΘ βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της θαλάσσιας έρευνας στην Ελλάδα, μέσω της παρατήρησης, θεωρίας, μοντελοποίησης και τεχνολογικής πρωτοτυπίας, καθώς επίσης και τις διεθνείς συνεργασίες με τα πρωτοπόρα ινστιτούτα θαλασσιών ερευνών.

Το Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας προσφέρει ένα καινοτόμο πρόγραμμα σπουδών που συνδυάζει τις κλασικές γνώσεις ωκεανογραφίας με μεγάλο αριθμό εξειδικευμένων μαθημάτων που παρέχουν στους φοιτητές επιστημονικές γνώσεις, τεχνικές δεξιότητες και πρακτικές εμπειρίες υψηλού επιπέδου. Οι πτυχιούχοι μας στοχεύουν στην πιο σύγχρονη και απαιτητική αγορά εργασίας, όντας καταρτισμένοι σε θέματα:

- Ποιότητας θαλάσσιου περιβάλλοντος
- Διαχείρισης της παράκτιας ζώνης
- Αλιευτικής διαχείρισης
- Υδατοκαλλιεργειών
- Περιβαλλοντικών μελετών
- Παράκτιας μορφοδυναμικής
- Θαλάσσιας γεωλογίας
- Ανάλυσης & ερμηνείας δορυφορικών δεδομένων θαλάσσιου χώρου
- Μεθοδολογιών ψηφιακής αποτύπωσης & επεξεργασίας γεωγραφικών δεδομένων
- Ανάπτυξης θεματικών χαρ-

- τών
- Επιχειρησιακής ωκεανογραφίας
- Υδροακουστικής τεχνολογίας

Περίκου Αναστασία

ΠΗΓΗ: Πανεπιστήμιο Αιγαίου



ΤΕΘ

## ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Η Σ.Ν.Μ.Μ. υπάγεται στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) και είναι η μοναδική σχολή στην Ελλάδα που προσφέρει προπτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στον τομέα αυτό. Η Σχολή έχει ως σκοπό την εκπαίδευση Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών που θα μπορούν να ασχοληθούν με τη μελέτη, το σχεδιασμό και την κατασκευή πλωτών μέσων, την τεχνολογία θαλασσιών, τη μελέτη μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τη ναυτιλιακή οικονομία.

### Διάρκεια & Περιεχόμενο Σπουδών

Οι σπουδές διαρκούν 10 εξάμηνα και τα μαθήματα κάθε έτους διδάσκονται σε 2 εξάμηνα. Διακρίνονται δε, σε υποχρεωτικά

# ΣΠΟΥΔΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

### Επαγγελματικές Διέξοδοι

Οι απόφοιτοι αποκτούν Δίπλωμα Ναυπηγού-Μηχανολόγου Μηχανικού και εγγραφόμενοι στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (ΤΕΕ), λαμβάνουν άδεια άσκησης επαγγέλματος. Οι πτυχιούχοι μπορούν να καλύψουν θέσεις εργασίας σε τομείς ανάλογους με τις σπουδές και την εξειδίκευσή τους. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι μπορούν να απασχοληθούν στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα: σε υπηρεσίες των Υπουργείων Εμπ. Ναυτιλίας, Εθνικής Άμυνας (Πολεμικό Ναυτικό), Μεταφορών, σε οργανισμούς λιμένων και ναυπηγεία, στον Ελληνικό Νηογνώμονα, σε ερευνητικά Ινστιτούτα, σε τράπεζες, σε ασφαλιστικές εταιρείες, ως σύμβουλοι ή εμπειρογνώμονες σε ναυτιλιακά γραφεία, ως μελετητές, ως επιβλέποντες, ή ως πραγματογνώμονες σε ναυπηγικά γραφεία, ναυτιλιακές επιχειρήσεις, ως μηχανικοί πλοίων, αρχιμηχανικοί, επιβλέποντες νέων κατασκευών ή επισκευών, ως νηογνώμονες, σε μηχανολογικά γραφεία, ως μελετητές επιβλέποντες, ως καθηγητές, ακολουθώντας ακαδημαϊκή σταδιοδρομία σε ΑΕΙ και ΤΕΙ. Οι πτυχιούχοι έχουν το δικαίωμα να υπογράψουν μελέτες κατασκευής πλωτών έργων, ορισμένου μεγέθους και χωρητικότητας, εγκαταστάσεις ναυπηγείων και ναυπηγικές εργασίες. Ο Ναυπηγός-Μηχανολόγος αν θελήσει να ασχοληθεί με μελέτες ή εργοληψίες, θα πρέπει να αποκτήσει μελετητικό & εργολαβικό πτυχίο, όπως όλοι οι μηχανικοί.



Μπράμα Νάνου, Κρουαζιερόπλοιο

και επιλογής υποχρεωτικά. Το τελευταίο εξάμηνο των σπουδών αφιερώνεται στην εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας. Οι εξετάσεις διενεργούνται 3 φορές το χρόνο. Η Σχολή διαθέτει βιβλιοθήκη σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

Σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση 131/483, η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ/αρ.899/τεύχος 2 - 13.12.93, έχουν ήδη συσταθεί και λειτουργούν από το 2001 οι ακόλουθοι τέσσερις τομείς στη Σχολή:

- Τομέας Μελέτης Πλοίου και Θαλασσιών Μεταφορών
- Τομέας Ναυτικής και Θαλάσσιας Υδροδυναμικής
- Τομέας Ναυτικής Μηχανολογίας
- Τομέας Θαλασσιών Κατασκευών

## Πολεμικό Ναυτικό

Το Ελληνικό Πολεμικό Ναυτικό είναι ουσιαστικά κλάδος των Ενόπλων Δυνάμεων της Ελλάδας. Εκτελεί επιχειρήσεις στη θάλασσα ώστε τα ελληνικά χωρικά ύδατα να παραμένουν ελεύθερα. Εκτός από τους διάφορους τύπους πλοίων και υποβρυχίων το ΕΠΝ υποστηρίζεται και από ελικόπτερα και αεροσκάφη. Το ΕΠΝ στελεχώνεται από μόνιμο προσωπικό, καθώς επίσης και από νέους που υπηρετούν τη στρατιωτική θητεία τους. Στο Πολεμικό Ναυτικό μπορεί κάποιος να σταδιοδρομήσει ως Μόνιμος Αξιωματικός / Υπαξιωματικός ή ως Επαγγελματίας Οπλίτης (ΕΠ.ΟΠ)

Προσόντα υποψηφίων για κατάταξη:

α. Οι υποψήφιοι ΕΠ.ΟΠ. πρέπει:

- (1) Να έχουν Ελληνική ιθαγένεια.
- (2) Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 28ο έτος κατά το έτος κατάταξής τους στις Ένοπλες Δυνάμεις
- (3) Να είναι ικανοί κατηγορίας πρώτης (1/1) ή δεύτερης (1/2), σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για την εξέταση της σωματικής ικανότητας των στρατευσίμων.

δικότητα, ενώ θα προσμετράται μόνο ο ανωτέρου επιπέδου τίτλος που κατατίθεται και που προβλέπεται στο υπόψη παράρτημα).

(5) Να έχουν ανάστημα τουλάχιστον 1,60 μ. οι άνδρες και 1,55 μ. οι γυναίκες.

(6) Να μην έχουν καταδικασθεί αμετάκλητα για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, απάτη, υπεξαίρεση, εκβίαση, πλαστογραφία, ψευδή βεβαίωση, ψευδορκία, ψευδή ανώμοτη κατάθεση, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, ψευδή καταμήνυση, συκοφαντική δυσφήμιση, παράβαση καθήκοντος, ανυποταξία, λιποταξία, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής ή της νομοθεσίας περί ναρκωτικών, λαθρεμπορίας, όπλων και τυχερών παιχνιδιών.

(7) Να μην έχουν παρεμφερθεί αμετάκλητα για κακούργημα ή οποιοδήποτε πλημμέλημα της προηγούμενης υποπαραγράφου, έστω και αν το αδίκημα έχει παραγραφεί.

(8) Να μην έχουν στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα με αμετάκλητη απόφαση.

## ΤΑ ΕΝΣΤΟΛΑ

(4) Να έχουν κατά περίπτωση τις γραμματικές γνώσεις που καθορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ «Α» κατά ειδικότητα. (Έναν τουλάχιστον από τους απαιτούμενους τίτλους του Παραρτήματος «Α», για κάθε ει-

(9) Να μην έχουν εκπέσει ή υποβιβασθεί του βαθμού τους οι εκπληρώσαντες τις νόμιμες στρατιωτικές τους υποχρεώσεις.

(10) Να έχουν όσοι ήδη υπηρετούν θετική εισήγηση για κατάταξη από τον τελευταίο Διοικητή ή Διευθυντή τους.

β. Τα παραπάνω απαιτούμενα προσόντα, με την επιφύλαξη της διάταξης της παραγράφου 4α(2), πρέπει να συντρέχουν κατά το χρόνο της προκήρυξης των θέσεων Επαγγελματιών Οπλιτών και κατά το χρόνο της κατάταξής τους, τα δε κωλύματα συμμετοχής πρέπει να μην υπάρχουν κατά το χρόνο της κατάταξής τους.

Τσιαγκίδου Κορίνα, Γ4

## Μηχανικός πλοίου

Ο μηχανικός πλοίων είναι υπεύθυνος για τη συντήρηση, την καλή λειτουργία των μηχανών του πλοίου, καθώς και για τον υπολογισμό και την προμήθεια καυσίμων, νερού, λιπαντικών και ανταλλακτικών στα πλοία.

δ Ποιες είναι οι εργασίες

Ο μηχανικός εργάζεται κυρίως στο μηχανοστάσιο και ελέγχει την καλή λειτουργία της μηχανής και των άλλων μηχανημάτων και συσκευών του πλοίου. Ο έλεγχος των μηχανών στα σημερινά πλοία γίνεται κυρίως μέσω της κονσόλας ελέγχου και με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή. Επίσης επιβλέπει τις εργασίες συντήρησης, αναλαμβάνει τις επιδιορθώσεις που απαιτούνται. Υπολογίζει και παραλαμβάνει καύσιμα και λιπαντικά και εξασφαλίζει τη σωστή κατανάλωσή τους ώστε να ελαχιστοποιούνται τα έξοδα. Συνεργάζεται με τον πλοίαρχο για την ταχύτητα, τους ελιγμούς και τους χειρισμούς του σκάφους.

Δεξιότητες, γνώσεις, προσόντα

Η υπολογιστική και η μαθηματική ικανότητα είναι απαραίτητες, ώστε ο μηχανικός να εκτελεί με ακρίβεια υπολογισμούς κατανάλωσης και προμήθειας καυσίμων, λιπαντικών και άλλων ανταλλακτικών. Οι τεχνικές γνώσεις και η επιδεξιότητα στα χέρια είναι απαραίτητα προσόντα, ώστε να μπορεί να εκτελεί επιδιορθώσεις και να βρίσκει λύσεις σε βλάβες. Η γνώση ξένων γλωσσών και ιδιαίτερα της αγγλικής είναι επίσης απαραίτητη, τόσο για την προφορική, όσο και για την γραπτή επικοινωνία. Άλλα χαρακτηριστικά και δεξιότητες είναι υπευθυνότητα, ευσυνειδησία, διοικητική ικανότητα, ικανότητα αρμονικής συνεργασίας, αυτάρκεια και αγάπη για τη θάλασσα.

δ Ζήτηση στην αγορά εργασίας Το επάγγελμα αυτό εξακολουθεί να έχει ζήτηση με την ανάπτυξη του τουρισμού, την παγκοσμιοποίηση της αγοράς και την αύξηση του όγκου των θαλάσσιων μεταφορών και οι αποδοχές θεωρούνται αρκετά καλές.

δ Δυνατότητες εργασίας Οι

μηχανικοί εργάζονται για λογαριασμό ναυτιλιακών εταιριών σε εμπορικά και επιβατηγά πλοία, ενώ μετά από αρκετά χρόνια θαλάσσιας υπηρεσίας μπορεί να αναλάβουν τη θέση του αρχιμηχανικού στα ναυτιλιακά γραφεία κάνοντας ελάχιστα ταξίδια. Ορισμένοι μηχανικοί δημιουργούν δικές τους μικρές εταιρίες επισκευής πλοίων και σκαφών αναψυχής.

δ Συνθήκες εργασίας Το επάγγελμα του μηχανικού πλοίων, είναι δύσκολο και σκληρό. Συνοδεύεται από πολλές ευθύνες και απαιτεί χειρωνακτικές εργασίες, ορθοστάσια και συχνά, νυχτερινές βάρδιες. Πρέπει να συνεργάζεται σε περιορισμένο χώρο με το πλήρωμα που συχνά είναι από διαφορετική εθνικότητα και κουλτούρα. Στα σύγχρονα πλοία οι αξιωματικοί έχουν τις δικές τους καμπίνες πλήρως εξοπλισμένες, ενώ στους κοινόχρηστους χώρους υπάρχει τηλεόραση, video, αίθουσα ψυχαγωγίας, εστιατόριο. Ο μηχανικός περνάει μεγάλο μέρος του χρόνου του στο μηχανοστάσιο, όπου ο θόρυβος είναι αρκετά ενοχλητικός και ορισμένες φορές η θερμοκρασία είναι πολύ υψηλή. Στα καινούρια πλοία ο χώρος του μηχανοστασίου είναι πλήρως αυτοματοποιημένος και ο έλεγχος της καλής λειτουργίας γίνεται με το πάτημα πλήκτρων από ειδικό θάλαμο ελέγχου. Το επάγγελμα του μηχανικού πλοίων αφορά ανθρώπους που αγαπούν τη θάλασσα, τα ταξίδια και διαθέτουν ιδιαίτερες δεξιότητες στις μηχανές, απαιτεί υπευθυνότητα και ιδιαίτερη προσοχή, καθώς από τις εντολές, οδηγίες και ενέργειες του μηχανικού εξασφαλίζεται ο σωστός και ασφαλής πλους του πλοίου μέσα στη θάλασσα.

Ελένη Τζιάκα



## ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε.

Το ενδιαφέρον για τη θάλασσα ανιχνεύεται στην Ελλάδα από τους Μινωικούς Χρόνους. Οι τοιχογραφίες της Κνωσού και της Σαντορίνης, οι διδασκαλίες των ιώνων φιλοσόφων και τα κείμενα του Αριστοτέλη, μαρτυρούν το ενδιαφέρον αυτό, το οποίο συνεχίζεται από τότε μέχρι σήμερα.

### ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε

Το 1912 η Ελληνική Κυβέρνηση αποφάσισε να προχωρήσει στη διερεύνηση της δημιουργίας ενός Ινστιτούτου, προσκαλώντας ως σύμβουλο τον Ιταλό καθηγητή D. Vinciguerra, πρότεινε τη δημιουργία ενός Θαλάσσιου Υδροβιολογικού Σταθμού ο οποίος ιδρύθηκε το 1914. Ο Θαλάσσιος Υδροβιολογικός Σταθμός, που είχε έδρα το Παλαιό Φάληρο, ξεκίνησε το 1915 μελέτες αλιείας και θαλάσσιας βιολογίας. Ο σταθμός αυτός μετονομάστηκε σε Εργαστήριο Αλιευτικών Ερευνών το 1948 και τέθηκε υπό την Εποπτεία του Υπουργείου Γεωργίας.

Μετά τον β' παγκόσμιο πόλεμο και συγκεκριμένα το 1945, ιδρύθηκε το Ελληνικό Υδροβιολογικό Ινστιτούτο της Ακαδημίας Αθηνών, με έδρα τον Πειραιά, στο οποίο ενσωματώθηκε το 1947 ο Υδροβιολογικός Σταθμός Ρόδου που είχε ιδρυθεί από τους Ιταλούς κατά τη διάρκεια της κατοχής των Δωδεκανήσων (*Reale Istituto di Ricerche Biologiche*). Συγχρόνως ένα μικρό σκάφος με το όνομα "ΓΛΑΥΚΗ", μετασκευάστηκε σε ερευνητικό και πραγματοποίησε το 1948 τους τρεις πρώτους ελληνικούς ωκεανογραφικούς πλόες.

Το "ΓΛΑΥΚΗ" αντικαταστάθηκε το 1948 από το ερευνητικό σκάφος "ΑΛΚΥΟΝΗ".



Το 1965 το Υδροβιολογικό Ινστιτούτο της Ακαδημίας Αθηνών, μαζί με το Εργαστήριο Αλιευτικών Ερευνών ενώθηκαν στο νεοσυσταθέν Ινστιτούτο Ωκεανογραφικών και Αλιευτικών Ερευνών (Ι.Ω.Κ.Α.Ε.), που άρχισε να λειτουργεί από το 1970. Το 1985 με το νόμο 1514 της Έρευνας ιδρύθηκε το Εθνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών (Ε.Κ.Θ.Ε.), που αποτέλεσε τη μετεξέλιξη του Ι.Ω.Κ.Α.Ε. και ήταν ΝΠΔΔ εφοπτευόμενο από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Βιομηχανίας, Ενέργειας και Τεχνολογίας, του μετέπειτα Υπουργείου Ανάπτυξης.

Το 1985 ναυπηγήθηκε στα ναυπηγεία Χαλκίδας και το ωκεανογραφικό σκάφος "ΑΙΓΑΙΟ". Το Ε.Κ.Θ.Ε. αποτέλεσε τον κύριο ερευνητικό φορέα θαλάσσιων επιστημών στην Ελλάδα. Το 1987 ιδρύθηκε το Ινστιτούτο Θαλάσσιας Βιολογίας Κρήτης (Ι.Θ.Α.ΒΙ.Κ.) με έδρα το Ηράκλειο. Το Ι.Θ.Α.ΒΙ.Κ. αναπτύχθηκε με γρήγορους ρυθμούς και με το ερευνητικό σκάφος "ΦΙΛΙΑ" έπαιξε τα τελευταία χρόνια σημαντικό ρόλο στους τομείς της Θαλάσσιας βιολογίας της αλιείας και των υδατοκαλλιεργειών. Τέλος με το Νόμο 2919/25.6.2001 «Σύνδεση Έρευνας και Τεχνολογίας με την παραγωγή» αποφασίστηκε η ίδρυση ΝΠΔΔ με την επωνυμία Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών (ΕΛ.ΚΕ.Θ.Ε.), με την ενοποίηση του Εθνικού Κέντρου Θαλάσσιων Ερευνών (Ε.Κ.Θ.Ε.) και του Ινστιτούτου Θαλάσσιας Βιολογίας Κρήτης (Ι.Θ.Α.ΒΙ.Κ.).

Το Δεκέμβριο του 2005 άνοιξε το *Cretaquarium* στο Ηράκλειο Κρήτης, αποτελώντας ένα από τα μεγαλύτερα ενυδρεία στην Ευρώπη και προσφέροντας μια καταπληκτική θέα στον υποθαλάσσιο κόσμο της Μεσογείου θάλασσας.

Απόσπασμα από την ιστοσελίδα του Ελληνικού Κέντρου Θαλάσσιων Ερευνών

[http://www.hcmr.gr/gr/listview2\\_el.php?id=838](http://www.hcmr.gr/gr/listview2_el.php?id=838)

Άντρια Δαμάσκου

## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓ. ΝΑΠΑΣ

Το Δημοτικό Μουσείο Αγίας Νάπας THALASSA, το οποίο άρχισε τη λειτουργία του, Αύγουστο του 2005, έχει ως θέμα τη θάλασσα και ως στόχο να παρουσιάσει στο κοινό και τους επισκέπτες της Κύπρου τον ρόλο και τη σημασία της θάλασσας στην Ιστορία της Μεγαλονήσου από την παλαιοντολογία μέχρι σήμερα.

Θερινή Περίοδος 01 Ιούνη - 30 Σεπτεμβρή

Δευτέρα: 09:00 - 13:00, Τρίτη - Σάββατο: 09:00- 17:00, Κυριακή: 15:00 - 19:00

Χειμερινή Περίοδος 01 Οκτωβρίου - 31 Μαΐου

Δευτέρα: 09:00-13:00, Τρίτη - Σάββατο: 09:00-17:00, Κυριακή: Κλειστό

Τις επίσημες αργίες το μουσείο είναι κλειστό.

Πηγή: <http://www.thalassamuseum.org.cy/el/the-museum-el.html>

## ΘΑΛΑΣΣΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πάνω από 400 γλυπτά έχουν εγκατασταθεί τους τελευταίους μήνες στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο της Κανκούν στο Μεξικό. Είναι ένα έργο τέχνης που ονομάζεται The Silent Evolution (Η σιωπηλή εξέλιξη) είναι μια υποβρύχια γλυπτική εγκατάσταση στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο του Κανκούν, Isla Mujeres και Punta Nizuc περιλαμβάνοντας πάνω από τετρακόσια μόνιμα γλυπτά σε φυσικό μέγεθος το έργο θα γίνει ένα από τα μεγαλύτερα και πιο φιλόδοξα υποβρύχια τεχνητά αξιοθέατα στον κόσμο. Με δημιουργίες του Jason De Caires Taylor ενός καλλιτέχνη που συνδυάζει την αγάπη του για τη γλυπτική με την αγάπη του για τη θάλασσα.

Πηγή:

[http://www.teamgr.gr/index.php?option=com\\_kunena&func=view&catid=72&id=1825&Itemid=314](http://www.teamgr.gr/index.php?option=com_kunena&func=view&catid=72&id=1825&Itemid=314)

Ειρήνη Γλαράκη

