

Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ.

Το **Λιμενικό Σώμα - Ελληνική Ακτοφυλακή** (Λ.Σ.- ΕΛ.ΑΚΤ.) είναι Σώμα Ασφαλείας στρατιωτικά οργανωμένο. Σκοπός του είναι η φρούρηση και ο έλεγχος των λιμένων της χώρας, των πάσης φύσεως λιμενικών έργων και εγκαταστάσεων, εκτός ναυστάθμων και ναυτικών οχυρών, η προστασία της θαλάσσιας αλιείας, η διάσωση όσων κινδυνεύουν στη θάλασσα, η αντιμετώπιση διαφόρων εκτάκτων γεγονότων που αφορούν την θαλάσσια συγκοινωνία, την ασφάλεια της ναυσιπλοΐας και γενικά ο έλεγχος των χωρικών υδάτων της Ελλάδας.

Το Λιμενικό Σώμα ιδρύθηκε το 1919 με τον νόμο 1753 περί τροποποιήσεως του Νόμου 816/1917 και προσθήκης συναφών διατάξεων. Σύμφωνα με το άρθρο 4 του σχετικού νόμου το Λιμενικό Σώμα αρχικά θα αποτελέτο από αξιωματικούς του Πολεμικού Ναυτικού. Γι' αυτό το λόγο μετατάχθηκαν από το Πολεμικό Ναυτικό στο Λιμενικό Σώμα 66 αξιωματικοί. Με τον νόμο 3922/2011 (Φ.Ε.Κ. 35) το Λιμενικό Σώμα μετονομάζεται σε **Λιμενικό Σώμα - Ελληνική Ακτοφυλακή** και υπάγεται στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη. Ως αποστολή του προσδιορίζεται η εφαρμογή του νόμου στις περιοχές και τους χώρους στους οποίους εκτείνεται η καθ' ύλη και κατά τόπο αρμοδιότητά του, που είναι κυρίως ο θαλάσσιος χώρος ευθύνης του, τα εμπορικά πλοία και τα πάσης φύσεως πλωτά ναυπηγήματα, οι λιμένες και η χερσαία ζώνη αυ-

τών, καθώς και άλλοι χερσαίοι, παράκτιοι ή θαλάσσιοι χώροι.

Στις 21 Ιουνίου 2012 με το Π.Δ. 85/2012 συνεστήθη το Υπουργείο Ναυτιλίας συγκροτούμενο από υπηρεσίες του πρώην Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής που είχαν μεταφερθεί το 2009 στα τείως Υπουργεία Προστασίας του Πολίτη και Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας μεταξύ των οποίων και το **Αρχηγείο Λιμενικού Σώματος - Ελληνικής Ακτοφυλακής**.



Το ένοστολο προσωπικό του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. έχει την ιδιότητα του στρατιωτικού, σύμφωνα με τον Στρατιωτικό Ποινικό Κώδικα (ΣΠΚ). Στο προσωπικό του εφαρμόζονται οι διατάξεις που αφορούν τα άλλα ένοπλα Σώματα καθώς και οι διατάξεις του άρθρου 129 του Κώδικα Προσωπικού Λιμενικού Σώματος, που κυρώθηκε με τον ν. 3079/2002 (ΦΕΚ 311 Α')

Το στελεχιακό δυναμικό του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. κατατάσσεται σε τρεις

κατηγορίες ανάλογα με το βαθμό που αυτοί φέρουν ως εξής:

- Αξιωματικοί
- Υπαξιωματικοί
- Λιμενοφύλακες

Τα στελέχη του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. αποφοιτούν από τις Παραγωγικές Σχολές του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ.: Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, Σχολή Δοκίμων Υπαξιωματικών Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. και Σχολή Λιμενοφυλάκων αντίστοιχα.

Αξιωματικοί Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. είναι και οι Αξιωματικοί απευθείας κατάταξης, οι οποίοι δεν φοιτούν στις παραγωγικές σχολές του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. και έχουν διάφορες ειδικότητες: Τεχνικοί, Οικονομικοί, Ιατροί και Ιερείς. Επίσης, στο Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ. κατατάσσονται και Σημαιοφόροι Ειδικής Μονιμότητας, χειριστές ιπτάμενων μέσων.

Η εκπαίδευση στις σχολές αυτές έχει ως στόχο την κατάλληλη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση καθώς και την ηθική και στρατιωτική αγωγή των στελεχών του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ., ώστε με εφόδια γνώσεις και ικανότητες καθώς και κατάλληλες σωματικές και ψυχικές ιδιότητες να συμβάλουν στην επίτευξη της αποστολής του Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ.

Ελένη Χριστοδούλου & Σοφία Σπυριάδου

ΟΣΤΡΑΚΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

Η οστρακοκαλλιέργεια γενικά και η μυδοκαλλιέργεια ειδικότερα είναι δύο δραστηριότητες που γνωρίζουν άνθηση τις τελευταίες δεκαετίες, ιδιαίτερα στην

περιοχή του Θερμαϊκού κόλπου είναι μία πολύ επικερδής δραστηριότητα που αναπτύχθηκε τα τελευταία 30 χρόνια και απασχολεί πάνω από 2.500 εργαζόμενους (ανειδίκευτους εργατές ως επί το πλείστον).

Η ετήσια παραγωγή εκτιμάται σε περίπου 30.000 τόνους μύδια, που αποτελεί και το 80 - 85% της ελληνικής παραγωγής. Η καλλιέργεια είναι εκτακτικού τύπου με δύο μεθόδους: της πλωτής (long line) και της πασσαλωτής καλλιέργειας. Σήμερα, στις εκβολές Αξιού υπάρχουν περισσότερες από 80 καλλιέργειες πασσαλωτές και 350 πλωτές. Η μυδοπαραγωγή είναι ομαδοποιημένη χωρικά σε τρία τμήματα: εκβολή Αξιού στα όρια του Δήμου Χαλάστρας, εκβολή Λουδία στα όρια του Δήμου Αξιού και δυτικά της εκβολής του Αλιάκμονα στις ακτές της Πιερίας.

Η μυδοκαλλιέργεια έχει μεγάλη εξάρτηση από την παροχή γλυκού νερού των ποταμών Αξιού και Αλιάκμονα και κυρίως από την στερεοπαροχή τους, αλλά και από τα υδροδυναμικά ρεύματα του κόλπου της Θεσσαλονίκης, που καθορίζουν το ρυθμό αυτοκαθαρισμού της θαλάσσιας αυτής περιοχής. Η μεγάλη ποσότητα θρεπτικών στοιχείων που φέρνουν τα ποτάμια στον Θερμαϊκό κόλπο επηρεάζει το

μέγεθος των μυδιών, με αποτέλεσμα να έχουμε εδώ μεγαλύτερα μύδια και άρα μεγαλύτερη παραγωγικότητα.

Κώστας Τσιτσίνιας



ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ: ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ



Τη συνέντευξη παραχώρησε ο Φαίδων Παπαδόπουλος, μαθητής της Γ΄ Τάξης και κωπηλάτης στον Όμιλο Φίλων Θαλάσσης στη μαθήτρια Ελένη Τζόκα

-Μπορείς να μας εξηγήσεις τι ακριβώς είναι η κωπηλασία;

-Λοιπόν η κωπηλασία είναι ένα παραθαλάσσιο άθλημα που γίνεται συνήθως σε λίμνες.

-Με ποιον τρόπο τοποθετούνται οι κωπηλάτες μέσα στην βάρκα;

-Υπάρχει ένας συγκεκριμένος αριθμός ατόμων (1-8) σε ορισμένες θέσεις της βάρκας ανάλογα με τον αθλητή.

-Και ποιος την προσανατολίζει;

-Ο πηδαλιούχος έχει τον ρόλο του καθοδηγητή ο οποίος είναι παράλληλα και βασικός στο κουπί.

-Μπορείς να μας αναφέρεις τι γίνεται σχετικά με τους αγώνες;

-Διεξάγονται αρκετοί αγώνες που υπάρχουν και πολλές προκρίσεις

-Πες μας για το επάγγελμα του προπονητή κωπηλασίας.

-Ένας προπονητής κωπηλασίας δεν είναι απαραίτητο να έχει σπουδάσει στα ΤΕΦΑΑ. Οι προπονητές συνήθως είναι παλιοί αθλητές που έχουν διακριθεί και έχουν παρακολουθήσει σεμινάρια. Βασική προϋπόθεση είναι να γνωρίζει ο προπονητής πρώτες βοήθειες. Δεν είναι προσοδοφόρο, κι έτσι δεν αποτελεί κύρια απασχόληση.

-Θεωρείς πως είναι δύσκολο για κάποιον να ασχοληθεί με το επάγγελμα αυτό;

-Εγώ προσωπικά το θεωρώ δύσκολο διότι χρειάζεται να προκριθείς με υψηλό βαθμό και φυσικά να έχεις γνώση το τι διδάσκεις

-Από την δικιά σου προσωπική εμπειρία τι έχεις να μας πεις για την κωπηλασία;

-Η κωπηλασία είναι από τα πιο δύσκολα αθλήματα με δύσκολες και επίπονες προπονήσεις.

-Τα χαρακτηριστικά ενός αθλητή της κωπηλασίας;

-Λοιπόν είναι τα εξής λεπτό κορμί (συνήθως) , γυμνασμένα πόδια (το πιο βασικό) , γυμνασμένα χέρια αλλά και καλή φυσική κατάσταση (αντοχή & δύναμη)



OK



END OF DIVE



HOLD

επικοινωνία κάτω από το νερό

ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΚΑΤΑΔΥΣΗ

Ως αυτόνομη κατάδυση, ορίζεται η δυνατότητα κατάδυσης με αυτόνομη καταδυτική συσκευή. Ο όρος χρησιμεύει για τη διάκριση της εν λόγω δραστηριότητας από τις λοιπές μορφές κατάδυσης. Η αυτόνομη κατάδυση αποκαλείται SCUBA diving (Self-Contained Underwater Breathing Apparatus). Ο αυτοδύτης -σε αντίθεση με τον δύτε που είναι εξαρτημένος από τον υδρομηχανικό "σφάκιο χώρο" μέσω του οποίου αντλεί τον ατμοσφαιρικό αέρα ή μείγματα αερίων από σταθμό- φέρει συσκευή συμπιεσμένου αέρα, ιδιότητα στην οποία αποδίδεται η μεγαλύτερη αυτονομία στην υποβρύχια κίνηση αλλά και ο περιορισμός στον χρόνο παραμονής του. Διαφέρει από την ελεύθερη κατάδυση, στην οποία ο δύτες καταδύεται αυτόνομα, χωρίς όμως να φέρει καταδυτικό εξοπλισμό.

Βασικά στοιχεία καταδυτικού εξοπλισμού:

• Μάσκα

• Πτερύγια

• Αναπνευστήρας

• Καταδυτικό μαχαίρι:

• Ρυθμιστής πλευστότητας

• Ρυθμιστής πίεσης

• Ζώνη βαρών

• Καταδυτική στολή

• Φιάλη αέρα

• Κονσόλες Οργάνων

Κίνδυνοι

α. Υπερκαπνία. Η υπερκαπνία ή υπερβολή αύξηση του διοξειδίου



του άνθρακος αναπτύσσεται κυρίως όταν ο δύτες δεν αναπνέει αργά και βαθιά, ή ο αέρας της φιάλης του είναι μολυσμένος με υψηλά ποσοστά διοξειδίου από κακό γέμισμα. Τα επίπεδα του διοξειδίου στον κυψελιδικό χώρο και τη ροή του αίματος αυξάνονται, προκαλώντας πονοκέφαλο, σύγχυση, και αυξημένο ρυθμό αναπνοής (λαχάνιασμα). Η ανεξέλεγκτη αύξηση του διοξειδίου του άνθρακος είναι δυνατόν να οδηγήσει σταδιακά σε απώλεια των αισθήσεων.

β. Υποκαπνία. Η υποκαπνία ή ανεπαρκής ποσότητα διοξειδίου του άνθρακος ακολουθεί είτε το συνειδητό υπεραερισμό των ελεύθερων δυτών ή τον ασυνείδητο υπεραερισμό εξαιτίας κάποιου φόβου ή έντασης. Το αρχικό σύμπτωμα της υποκαπνίας είναι ελαφριά ζάλη που μπορεί να οδηγήσει σε λιποθυμία. Η υποκαπνία που συνοδεύεται από κράτημα της αναπνοής μπορεί να οδηγήσει τον ελεύθερο δύτε σε ξαφνική απώλεια των αισθήσεων κατά την ανάδυσή του και μάλιστα σε ρηχά νερά.

Ειρήνη Χατζηπαναγιώτου

Θάλασσα και κινηματογράφος

Από ένα τεύχος αφιερωμένο στη θάλασσα πώς θα μπορούσε να λείπει ο κινηματογράφος; Ταινίες όπως «Ο Ναυαγός», «Γαλάζια Λίμνη» «The Beach» θεωρούνται από τις πιο αγαπητές και εμπορικές. Στην κορυφή όλων, βέβαια, βρίσκεται ο «Τιτανικός», η ταινία που αφορά το πιο γνωστό και πολυσυζητημένο ναυάγιο στην ιστορία...

Ειρήνη Χατζηπαναγιώτου

ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ

Η δεκαεπτάχρονη αριστοκράτισσα Rose, αναγκάζεται από τη μητέρα της να παντρευτεί έναν πλούσιο, αλλά και κακό αριστοκράτη, Cal. Η Rose, κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του Τιτανικού, γνωρίζει έναν όμορφο, αλλά



φτωχό καλλιτέχνη, και αμέσως ερωτεύονται. Όμως, μετά την σύγκρουση του Τιτανικού με ένα παγόβουνο, ο έρωτας τους μετατρέπεται σε μία ιστορία πάλης για την επιβίωση...

Ο Τιτανικός, είναι στις μέρες μας το πιο γνωστό ναυάγιο. Βυθίστηκε στο παρθενικό του ταξίδι, ύστερα από πρόσκρουση με ένα παγόβουνο και κόστισε τη ζωή σε περίπου 1.500 άτομα.

Σκηνοθέτης: James Cameron

Σενάριο: James Cameron

Πρωταγωνιστές: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane

Είδος ταινίας: Δράμα

THE BEACH

Η επιθυμία να γνωρίσει κάτι αληθινό, γνήσιο και άφθαρτο είναι αυτό που οδηγεί το Ρίτσαρντ να ταξιδέψει από την Αμερική στην εξωτική Ταϊλάνδη μ' ένα σακίδιο στον ώμο και την

περιπέτεια στο μυαλό. Σ' ένα φτηνό ξενοδοχείο της Μπανγκόκ συναντά ένα ζευγάρι Γάλλων, τον Ετιέν και τη Φρανσουάζ, αλλά και τον Ντάφι, έναν τύπο που 'χει τρελαθεί απ' την κακή ζωή και τα ναρκωτικά. Μεσ' την παράνοιά του ο Ντάφι διηγείται στον Ρίτσαρντ την ιστορία ενός κρυμμένου νησιού, ενός επίγειου παραδείσου που δεν έχει λεηλατηθεί από τουρίστες. Την άλλη μέρα ο Ρίτσαρντ βρίσκει ένα σημείωμα καρφιστωμένο στην πόρτα του: πρόκειται για ένα χάρτη, ζωγραφισμένο στο χέρι, που περιγράφει τη διαδρομή για το χαμένο νησί. Για το Ρίτσαρντ ίσως αυτό να είναι το διαφορετικό που αναζητά στη ζωή του. Τότε ο Ρίτσαρντ πείθει το ζευγάρι των Γάλλων να τον ακολουθήσουν στα ίχνη του κρυμμένου νησιού. Για να φτάσουν ως εκεί θα πρέπει να διασχίσουν κολυμπώντας ένα μεγάλο κομμάτι ωκεανού. Φτάνοντας στο νησί θ' ανακαλύψουν ότι δεν είναι μόνοι κι από κάποια στιγμή και μετά θα εύχονται να μην είχαν φτάσει ποτέ σ' αυτό που ήλπιζαν ότι θα μπορούσε να είναι ένας επίγειος παράδεισος.

Σκηνοθέτης: Danny Boyle

Σενάριο: John Hodge, Alex Garland

Πρωταγωνιστές: Tilda Swinton, Leonardo DiCaprio

Είδος ταινίας: Περιπέτεια

Yacht Show Τα ανέκδοτα της θάλασσας

Κάθε χρόνο πραγματοποιείται η διεθνής έκθεση τουριστικών σκαφών στο γραφικό λιμάνι του Πόρου. Η εν λόγω έκθεση θεωρείται μια από τις πιο επιτυχημένες εκδηλώσεις της Ανατολικής Μεσογείου και από τις κορυφαίες του κόσμου στον τομέα του θαλάσσιου τουρισμού.

Η έκθεση διοργανώνεται από την Ένωση Πλοιοκτητών Ελληνικών Σκαφών Τουρισμού (ΕΠΕΣΤ), τον Ελληνικό Σύνδεσμο Μεσιτών & Εμπειρογνομώνων Θαλαμηγών (ΕΣΜΕΘ), υπό την αιγίδα του Δήμου Πόρου και του Ε.Ο.Τ.



Ο πρόεδρος της Ένωσης Πλοιοκτητών Ελληνικών Σκαφών Τουρισμού, Αντώνης Στελιάτος υπογράμμισε ότι η φετινή χρονιά για τον κλάδο των επαγγελματικών σκαφών κινείται στα όρια της επιβίωσης του. Λειτουργώντας χωρίς τη συνδρομή της πολιτείας, ελλείπει διαφήμισης, τα ιστιοπλοϊκά φέτος κινούνται με πτώση 10%, σε σχέση με πέρυσι, τα μεσαία κρουαζιερόπλοια σημειώνουν πτώση 15%, ενώ σε ναυάγιο οδηγήθηκαν τα σκάφη έως και 12 ατόμων, καθώς η πτώση φτάνει το 80%. Μάλιστα, ο κ. Στελιάτος σημείωσε ότι ήδη το προσωπικό έχει απολυθεί και 11 σκάφη ήδη έχουν παροπλιστεί.

Επιμέλεια: Γιάννης Χριστοδούλου

Τί είναι μπλε και κυματίζει; - Η θάλασσα. Τί είναι κόκκινο και κυματίζει; - Η Ερυθρά θάλασσα. Τί είναι μπλε και δεν κυματίζει; - Η Νεκρά θάλασσα!

Τι είναι αυτό που ζει στη θάλασσα και λέει σαχλαμάρες; Το σαχλαμάρι.

Τι είναι αυτό που ζει στη θάλασσα, το συναντάμε σπάνια και χαίρεται; Η χελώνα χαιρέτα-χαιρέτα.

Γιατί Μαιρούλα έβαψε τη θάλασσα με κόκκινο; Δεν ξέρεις, ότι η θάλασσα βάφεται με μπλε.



Ρωτάει ο δάσκαλος. Και η Μαιρούλα απαντά: Το ξέρω, κύριε, ότι η θάλασσα βάφεται με μπλε, αλλά εγώ ζωγράφισα την Ερυθρά θάλασσα!

-Πού βρίσκεται η Χίος, παιδί μου; - Στη θάλασσα, κύριε!

-Η γυναίκα μου μου θυμίζει τη θάλασσα. -Γιατί; Είναι όμορφη, δραστήρια και δυναμική; -Όχι, μου φέρνει ναυτία!

-Γιατί οι Πόντιοι μόλις σταματήσει το πλοίο πέφτουν στη θάλασσα; -Για να το σπρώξουν!

Τα ανέκδοτα συνέλεξε η Ελένη Χριστοδούλου



ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Το τρίγωνο των Βερμούδων και ο Ιπτάμενος Ολλανδός

Το Τρίγωνο των Βερμούδων, επίσης γνωστό ως Τρίγωνο του Διαβόλου, είναι μια περιοχή στο δυτικό τμήμα του Βόρειου Ατλαντικού ωκεανού, όπου ένας αριθμός αεροσκαφών και πλοίων λέγεται ότι έχουν εξαφανιστεί κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες. Διάφοροι αστρικοί μύθοι έχουν αποδώσει αυτές τις εξαφανίσεις σε παραφυσική δραστηριότητα ή σε εξωγήινα όντα. Τεκμηριωμένα αποδεικτικά στοιχεία, ωστόσο, δείχνουν ότι ένα σημαντικό ποσοστό των περιστατικών περιγράφηκαν ανακριβώς ή «διανθίστηκαν» από μεταγενέστερους συγγραφείς, και πολλές επίσημες υπηρεσίες έχουν δηλώσει ότι ο αριθμός και η φύση των εξαφανίσεων στην περιοχή είναι παρόμοια με οποιαδήποτε άλλη περιοχή του ωκεανού. Σύμφωνα με την Αμερικανική Ακτοφυλακή, πρόκειται περί μύθου, καθώς κανένα ίχνος κάποιου υπερφυσικού φαινομένου δεν εντοπίστηκε στον συγκεκριμένο χώρο, ύστερα από έρευνες. Ο **Ιπτάμενος Ολλανδός** είναι μυθικό πλοίο-φάντασμα της Εποχής των Εξερευνήσεων που πρωταγωνιστεί σε διάφορους ναυτικούς θρύλους. Στις περισσότερες εκδοχές, το πλήρωμά του πέθανε εν πλω στα ανοιχτά του Ακρωτηρίου της Καλής Ελπίδος και καταδικάστηκε να μην πιάσει λιμάνι μέχρι τη Δευτέρα Παρουσία. Έκτοτε το πλοίο προσεγγίζει σκάφη που περνούν απ' την περιοχή και οι ψυχές του πληρώματος προσπαθούν να μάθουν νέα για τους δικούς τους, κάτι που θεωρείται

πολύ κακός οϊωνός. Η δημοφιλία του μύθου υπήρξε τόσο μεγάλη, που πολλοί ναυτικοί ήταν σίγουροι ότι τον συνάντησαν σε κάποιο ταξίδι. Η σύγχρονη επιστήμη απορρίπτει την ύπαρξή του, αποδίδοντας τις συναντήσεις σε διπλό αντικατοπτρισμό (φάτα μοργκάν) και αυθυποβολή.

Θάλασσα των Σαργασών

Πολύ πριν γίνει γνωστό το Τρίγωνο των Βερμούδων, ονομαζόταν Θάλασσα των χαμένων πλοίων, αφού για εκατοντάδες χρόνια λέγεται ότι εξαφανίζονταν πλούσιμα στα νερά της. Ο Ιούλιος Βερν στο μυθιστόρημά του «20.000 Λεύγες κάτω από τη θάλασσα» περιγράφει ακριβώς αυτόν τον περίεργο υδάτινο τόπο. Κάποιοι αναφέρουν ότι από πάνω της πετούν συνεχώς UFO. Πάντως ούτως ή άλλως αποτελεί ένα μοναδικό φυσικό μυστήριο: Είναι ένα τεράστιο κομμάτι ζεστής θάλασσας - καλυμμένο με άφθονα χρυσο-καφέ φύκια, που κολυμπάει στη μέση του ψυχρού Βόρειου Ατλαντικού Ωκεανού. Γι' αυτό και αποκαλείται από τους ειδικούς «χρυσό τροπικό δάσος του Ατλαντικού Ωκεανού». Τη Θάλασσα των Σαργασών χαρακτηρίζουν πολλά παράξενα φαινόμενα: Είναι πάντοτε ακύμαντη, αν και από κάτω της περνούν συνεχώς ισχυρά θαλάσσια ρεύματα που στροβιλίζονται αργά και πάντα δεξιόστροφα. Παλιές ιστορίες λένε ότι, μόλις ένα πλοίο έμπαινε στην περιοχή, στην αρχή έπλεε ήρεμα και μετά εξαφανιζόταν ή το έβρισκαν χωρίς πλήρωμα. Λένε επίσης ότι χάθηκαν και αεροσκάφη που πετούσαν

από πάνω της. Σύμφωνα με τους θρύλους, στα βάθη της κρύβει φρικιαστικά τέρατα.

Ειρήνη Χατζηπαναγιώτου



ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΚΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΖΩΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

1. Το σκουλήκι-Έλατο

Οι επιστήμονες το ονόμασαν



έτσι, γιατί μοιάζει με πλαστικό χριστουγεννιάτικο δέντρο. Τρέφεται με πλαנקτόν ενώ τα «κλαδιά» του είναι ουσιαστικά το σημείο απ' το οποίο αναπνέει

2. Το Καλαμάρι Βαμπίρ



Ζει στον Κόλπο του Μόντερεϊ και το όνομά του προέρχεται από τη σκοτεινή και σκουροκόκκινη όψη του κι όχι από κάποια περίεργη διατροφική συνήθεια όπως υποθέτει ο περισσότερος κόσμος.

3. Θαλάσσιος Δράκος

Υπάρχουν στα αλήθεια δράκοι. Μόνο που είναι πολύ μικρότεροι απ' ότι φαντάζεστε και σίγουρα πολύ πιο ακίνδυνοι. Δε πετάνε

φλόγες προφανώς και ζουν στις θάλασσες της Νοτιοδυτικής Αυστραλίας.

4. Θαλάσσιος Άγγελος

Αυτή η πρωτότυπη ονομασία σχετίζεται προφανώς με την εμφάνιση του συγκεκριμένου πανέμορφου πλάσματος. Το ασυνήθιστο αυτό είδος σαλιγκαριού ζει στα παγωμένα νερά της Ανταρκτικής.



5. Κίβα, ο βασιλιάς των αρθρώπων



Αυτός ο παράξενος τριχωτός κάβουρας είναι πολύ σπάνιος και βρίσκεται στα νερά της μυστηριώδους Νήσου του Πάσχα. Πήρε το όνομά του από την Kiwidae, θεά των αρθρώπων.

Κωνσταντίνα Χριστοδούλου

